

Johann Rosenmüller (1617 - 1684)

In te, Domine, speravi

(Ps 30/31,2-6)

für 8 Stimmen (SATB/SATB) und B.c.

Instrumente ad lib.

The musical score consists of ten staves. From top to bottom, the vocal parts are: Violino 1, Canto 1. Chori et Violino 2, Alto 1. Chori et Violetta (1), Tenore 1. Chori et Violetta (2), Bass 1. Chori et Viola, Cornetto 1, Canto 2. Chori et Cornetto 2, Alto 2. Chori et Trombone (1), Tenore 2. Chori et Trombone (2), and Bass 2. Chori et Trombone (3). The basso continuo part is labeled 'Organo'. The music is in common time (indicated by 'C') and includes a section in 3/2 time. The vocal parts sing in unison. The basso continuo part provides harmonic support. The score includes lyrics in Latin: 'In te, Domine, spe - ra - vi, non con - ... spe - ra - vi, non con - fun-dar, ... spe - ra - vi, non con - fun-dar, ... spe - ra - vi, non con - fun-dar,' followed by a repeat sign and endings 6, 7, 6, 6, 4, 3, 6.

7

fun-dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in ju -
 fun-dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in ju -
 fun-dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in ju -
 fun-dar, non con - fun - dar in æ - ter - num, in ju -

non con - fun-dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,
 non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,
 non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,

non con - fun - dar, non con - fun - dar in æ - ter - num,

6 6 4 3 6 4 \sharp 6

14

sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra me. In -

sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra me. In -

sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra me. In -

sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra me. In -

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra, li - be-ra